

ONTDEK JE ACTEERTALENT BIJ



Altijd al eens op de planken willen staan? In 2026 biedt Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer (KCA) twee inspirerende toneelcursussen aan voor iedereen vanaf 18 jaar met of zonder ervaring die het avontuur van theater wil aangaan.

Theatersport

Docent **Petra Daalman** is bijna haar gehele leven actief bezig met allerlei facetten van theater. Zo regisseert zij bij amateur toneelverenigingen, en geeft ze al lessen improvisatie en theatersport. (foto: PR)



Over Theatersport

Theatersport is theater vanuit het 'niets'. Een vorm van improvisatietoneel en ontzettend leuk om te doen. Lol gegarandeerd en je hoeft nooit teksten uit je hoofd te leren want dat bestaat niet bij Theatersport. De grondlegger is Keith Johnstone uit Canada. Hij vond dat zijn leerlingen meer fantasie in hun spel moesten gooien en alle remmingen los moesten laten.

Bij Theatersport staat van tevoren niets vast, alleen de spelvorm waarin je de scène speelt, de zgn. 'game'... In de cursus Theatersport passeren vele 'games' de revue. We trainen technieken, spel, en spelvormen. Hiervan zult u/jij er talloze leren.

Leef je uit in het spelen van verschillende rollen. Improviseer, spring in bij spelsituaties waarvan niemand de afloop kent. Overwin je drempelvrees onder het motto: niet denken maar doen!

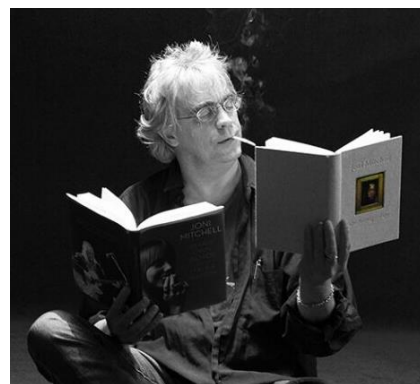
Iedereen heeft zijn of haar grenzen en die worden gerespecteerd. Daardoor ontstaat een sfeer die uitnodigt tot spelen en je grenzen te verkennen en te verleggen. Het is namelijk zo dat de rol, het karakter, de relatie tot de ander, de locatie, de emotie, het thema en een voorwerp van tevoren niet vaststaat. Door willekeurige suggesties ga je vanuit het niets aan de slag.

Spelplezier, lol, creativiteit, samenwerken, er gewoon voor gaan, dat is theatersport! Overall in Nederland zijn er verenigingen die met Theatersport veel plezier beleven. Ervaring is niet nodig.

Teksttoneel 2026

Docent **Ton Offerman** is een Aalsmeerse theatermaker, regisseur en acteercoach met jarenlange ervaring. Hij is eigenaar van Hanoff Producties en heeft tal van video- en theaterproducties op zijn naam staan.

(foto: Monic Persoon)



Over Teksttoneel

Dramaturgie is de leer van het theaterspel. Drama is afgeleid van Griekse werkwoord 'dran' (= handelen, doen). Acteren is afgeleid van het franse woord Acte (= scene). Een actie is een handeling. Acteren = Handelen = Doen

Bij toneel spelen we een rol door middel van gesproken tekst en fysieke beweging; acteurs gebruiken dialoog en lichaamstaal om de dramatische situatie en hun personage neer te zetten. Het is een creatieve activiteit die concentratie vereist, leidt tot persoonlijke groei, zelfvertrouwen en spelplezier en helpt bij sociale interactie en samenwerking. Deze cursus is gericht op de basisprincipes van acteren, zoals het omgaan met tekst, scènes, etc. De training omvat elementaire spel oefeningen om de basisbeginselen van het acteren te leren, zoals het gebruiken van de ruimte, je stem en het reageren op elkaar en op onverwachte situaties.

Deze cursus is zowel geschikt voor beginners, dus mensen zonder theaterervaring, als voor meer geoefende spelers. Bedoeld om de fundamentele concepten van een theatrale spelsituatie te introduceren en een basis te leggen voor verder acteren. Aan de hand van diverse scènes, uit verschillende toneelstukken, gaan we allerlei elementaire toneel(spel) zaken onderzoeken/ behandelen, door er mee te spelen. Wat is de 'actie' van de scène (en van het personage en van het stuk). Wat zou de bedoeling van de scène kunnen zijn en wat kun je als speler (acteur) doen om de scène te spelen.

Let wel; deze cursus is gericht op teksttoneel en niet op improvisatie. Bij Teksttoneel staan natuurlijk de teksten (van een toneelstuk) van tevoren vast. Alleen de manier waarop de scene geïnterpreteerd en gespeeld wordt verschilt. In de cursus passeren verschillende teksten de revue. Er is minder 'druk' en tijdsopoffering t.o.v. het spelen van een hele voorstelling. Af en toe misschien wel wat teksten leren en scènes lezen. In ieder geval is inzet en ook wel 'opkomstplicht' gewenst.

Iedereen heeft zijn of haar grenzen en die worden gerespecteerd. Daardoor ontstaat een sfeer die uitnodigt tot acteren/ spelen, spelplezier, creativiteit, samenwerken en lol. Nadat men zich heeft opgegeven voor één van de twee cursussen, volgt er een informatie-/ introductie-avond (per cursus en op één en dezelfde avond). Om verdere uitleg betr. de cursus (en data) te geven en om te kijken naar de grootte van de groepen etc. We sluiten de cursus uiteindelijk af met een presentatie, als de groep dat wil. Dit kan dan voor extern publiek zijn of uitgenodigde gasten. Dit besluiten we met elkaar in overleg.

Praktische informatie

Voor wie

Beide cursussen zijn geschikt voor beginners én ervaren spelers. Je leert om in de huid van een personage te kruipen, (her)ontdekt de wereld van theater/toneel en doet iets wat misschien buiten je comfortzone ligt staan. Plezier, persoonlijke groei en het verleggen van grenzen staan voorop. Een introductieavond gaat vooraf aan de lessen, en sluitstuk van de cursus in de eindpresentatie met publiek waarin de deelnemers in een echt theater hun acteertalenten laten zien.

Inschrijving en kosten

Je kunt je **tot uiterlijk 7 januari 2026** inschrijven voor deelname aan een van de toneelcursussen van KCA met dit online inschrijfformulier dat je vindt op www.kunstencultuuraalsmeer.nl/nieuws.

Deelname kost € 150,- per cursus. Houders van een Aalsmeerpas krijgen 50% korting. Het cursusgeld betaal je vooraf per iDeal.

Onze spelregels staan in het **Deelnamereglement** dat je op de website van KCA kunt downloaden of opvragen bij ansdekruif@hotmail.com. Als je je inschrijft ga je ermee akkoord.

Tijdsbeslag

Beide cursussen starten met een introductieavond.

Dan zijn er 12 lessen van twee uur plus pauze. Bij teksttoneel heb je daarnaast nog tijd nodig om teksten in te studeren.

We sluiten de cursus uiteindelijk af met een presentatieavond voor extern publiek of genodigde gasten. Dit besluiten we met elkaar in overleg.

Locatie

Alle avonden vinden plaats op woensdagen van 20.00 uur tot ca. 22.30 uur inclusief een korte pauze. Locatie is het Parochiehuis (ingang Cultureel Café Bacchus), Gerberastraat 4 in Aalsmeer.

Kosten

Het cursusgeld bedraagt € 150, houders van een Aalsmeerpas krijgen 50% korting. Er zijn verder geen bijkomende kosten.

Cursusdata

De lessen vinden – bij voldoende aanmeldingen – plaats in het *Parochiehuis*, Gerberastraat 4 (ingang Cultureel Café Bacchus) in Aalsmeer op
Dit zijn de cursusdata en tijden voor beide cursussen:

Introductieavond	woensdag 14-1-2026	alle avonden 20.00 uur – 22.30 uur
Les 1	woensdag 28-1-2026	
Les 2	woensdag 04-2-2026	
Les 3	woensdag 11-2-2026	
Les 4	woensdag 18-2-2026	
Les 5	woensdag 25-2-2026	
Les 6	woensdag 04-3-2026	
Les 7	woensdag 11-3-2026	
Les 8	woensdag 18-3-2026	
Les 9	woensdag 01-4-2026	
Les 10	woensdag 08-4-2026	
Les 11	woensdag 15-4-2026	
Les 12	woensdag 22-4-2026	
Eindpresentatie	woensdag 29-4-2026	

Vragen?

Kijk op www.kunstencultuuraalsmeer.nl/nieuws of neem contact op met Ans de Kruif van KCA op ansdekruif@hotmail.com of tel. 06 44106028.